

b-ebene

rückwärts weltrekord



Die andere Ebene des Bossa Nova.

Ihr Debut „rückwärts weltrekord“
ist wundervoll. Nicht überproduziert.
Nicht zu geschliffen.
Aber angefüllt mit Zeit. Zeit zum
Atmen, zum sich Zurücklehnen,
weit hinein in die Musik von b-ebene.





Dem Groove auf die Sprünge helfen.

Sie nehmen sich die relativ komplexen Bossa-Harmonien vor und lassen sie unaufdringlich und poppig losplätschern. Wer aber genau hinhört, der entdeckt eine überraschende Finesse nach der Nächsten.

Und mit Fug und Recht darf auch gesagt werden, dass b-ebene grooven. Grooven wie die Sau. Dazu brauchen Christian Bader und Boris Pillmann nur Gesang, Gitarre und eine Handvoll elektronischer Beats.



Von vollen Brüsten
und leeren Gläsern.

Wenn, wie bei Boris Pillmann, die textliche Inspirationsquelle das Leben in seiner gesamten Breite ist, dann ist nichts zu schön, nichts zu traurig und nichts zu emotional, um besungen zu werden. Nur so werden auch zunächst kleine Dinge groß.



Traurig schön.
Und voller alles.

Ein echt spannendes Duo. b-ebene. Und sie demonstrieren, dass Bossa Nova mehr ist als nur Musik. Bossa Nova ist die Leidenschaft für Leichtigkeit. Eine Leichtigkeit mit wilder Intensität.

b-ebene würden
gerne vorbeikommen.
Und spielen.

CD: rückwärts weltrekord
VÖ: 30.04.2010
Label: **ZEITKLUB**

b-ebene sind:
boris pillmann - gesang
christian bader - gitarre, loopstation

Printpromotion:
cypress-agentur.de

Kontakt:
booking@b-ebene.com
myspace.com/b-ebene
+49 177 44 72 029

Universal Music Publishing
Planet Roc Studios

© b-ebene 2010

